

ZEITRAFFER

Die unglückliche Liebe zu einem Berner Chirurgen motiviert Lilo Pulver zu ihrer Karriere. Das 19-jährige Model schreibt sich an der Schauspielschule Bern ein. Burschikose Frauenrollen sind ihre Spezialität.



1948

1954



Mit der Rolle des Vreneli in Gotthelfs Klassiker «Uli, der Knecht» wird sie berühmt. Ihr herzhaftes Lachen macht sie auch in Deutschland zu einer der beliebtesten Schauspielerinnen ihrer Zeit.

1989

Pulver zieht sich aus der Öffentlichkeit zurück. Ihre 21-jährige Tochter stürzt von der Berner Münsterplattform in den Tod. Drei Jahre später stirbt Helmut Schmid, mit dem sie über 30 Jahre verheiratet war.



Die Grande Dame des deutschsprachigen Kinos hat ihr unverkennbares Lachen noch immer nicht verloren. Heute Sonntag feiert **Liselotte «Lilo» Pulver** ihren 86. Geburtstag. Sie lebt inzwischen sehr zurückgezogen in einer Altersresidenz in Bern. ●

2015



Fotos: Siggi Bucher, Joseph Khakshouri



Christoph Blocher (75) mit seiner Frau Silvia (70) vor einem ihrer Lieblingsbilder: «Ich mag das Licht der Morgensonne.»



Blo

Galerie-Eröffnung in St. Gallenkappel

Knies Kunststücke

Im nächsten Jahr will Circus Knie keine Elefanten mehr zeigen. «Deshalb sind meine Bronze-Skulpturen schon bald historische Dokumente», sagt **Rolf Knie** (66).

Aus seinen Worten spricht ein bisschen Wehmut. Nebst den Skulpturen stellt der Künstler in seiner neuen Galerie in St. Gallenkappel auch Werke aus den vergangenen 40 Jahren aus.

Der Zirkus war dabei immer das prägende Thema, doch Stil, Materialien und Techniken haben sich in allen Ausdrucksphasen verändert.



Der Zirkus bleibt sein Thema: Rolf Knie zeigt Werke aus 40 Jahren.

«Es ist klar, dass man mit über 60 nicht gleich malt wie mit 30», erklärt Knie, während er euphorisch die Gäste zur Vernissage begrüsst. Als Knie-Fan der ersten Stunde outet sich Unternehmer

Hausi Leutenegger (75). Er kaufte Knie spontan das Bild «Zwei Löwen im Käfig» ab. Der Multimillionär: «Dieses Bild erinnert mich an unsere Freundschaft.» ●

ANITA PLOZZA



Neuer Besitzer: Hausi Leutenegger vor dem Knie-Bild «Zwei Löwen im Käfig».