

www.art-critique.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

La collection Christoph Blocher à la Fondation Pierre Gianadda



"Le Lac Léman vu de Chexbres" de Ferdinand Hodler.

Le peintre et homme politique Christophe Blocher possède l'une des plus grandes collections privées dédiée à la peinture helvétique. Et la Fondation Pierre Gianadda, située à Martigny, en Suisse, a décidé de la présenter au public, du 6 décembre au 14 juin 2020, avec l'exposition exceptionnelle *Chefs d'œuvres suisses, Collection Christoph Blocher*, dont le commissaire est Matthias Frehner. On y retrouvera plus de 130 œuvres allant de la Confédération suisse de 1848, jusqu'aux premières peintures d'Alberto Giacometti. Et on appréciera principalement le travail de deux artistes helvètes dont Blocher est un grand adepte depuis 1979, Albert Anker et Ferdinand Hodler. Anker était un peintre qui prônait le réalisme sur des grands formats, relatant la vie contemporaine de la Confédération suisse qui vient d'être constituée, tels que *Fête des vigneron*, *Promenade d'école* ou *Jour de paie*. On y découvrira également ses natures mortes, portant notamment sur des produits locaux suisses. Quant à Hodler, ce sont surtout des paysages qui auront sa prépondérance, ainsi que des éléments symbolistes entre l'homme et la nature. Parmi ses peintures les plus célèbres, *Le Lac Léman vu de Chexbres*, *Regard vers l'infini* ou encore *La Retraite de Marignan*.

Mais on pourra également contempler bien d'autres artistes, comme le paysagiste Alexandre Calame, Giovanni Segantini, Félix Vallotton, Edouard Castes, mais aussi Giovanni Giacometti, le père d'Alberto, dont on découvrira les jeunes années, le coloriste Cuno Amiet, Augusto Giacometti ou encore Adolf Dietrich et Ernest Bieler et Max Buri. De quoi mettre en avant la peinture elle-même de Blocher, inspirée de tous ces maîtres.