

Une info à nous transmettre? Une histoire à nous raconter? Ecrivez-nous à [web@20minutes.ch](mailto:web@20minutes.ch)

Peinture

06 décembre 2019 18:04; Act: 06.12.2019 21:13

# La collection de Blocher exposée chez Gianadda

*Avec «Chefs-d'oeuvre suisses», la Fondation Pierre Gianadda (VS) met en valeur 127 tableaux provenant de la collection privée de l'ex-conseiller fédéral.*

on off i peinture suisse est à l'honneur à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny (VS). Les oeuvres sont issues de la collection de l'ancien conseiller fédéral Christoph Blocher. Elles sont visibles jusqu'au 14 juin 2020.

Signalez-la-nous!

L'exposition «Chefs-d'oeuvre suisses» réunit cent vingt-sept tableaux réalisés aux alentours de 1900. Ils sont issus de la collection de Christoph Blocher, l'un des plus importants collectionneurs de la peinture helvétique.

A la Fondation Gianadda, la visite débute par une dizaine d'oeuvres de Johann Gottfried Steffan, Alexandre Calame, Edouard Castres, Robert Zünd, Benjamin Vautier et Rudolf Koller. Elles représentent essentiellement des paysages et des scènes de genre, soit des scènes de la vie quotidienne.



Cette nouvelle exposition célèbre la peinture suisse avec un ensemble exceptionnel d'oeuvres issues de la collection Christoph Blocher : l'une des plus prestigieuses collections privées de peinture helvétique.

226 11 28

## Histoires du village d'Anet

L'exposition se poursuit avec quarante-huit oeuvres d'Albert Anker (1831-1910) et quarante-cinq signées Ferdinand Hodler (1853-1918). Christoph Blocher est «le principal prêteur privé de toute rétrospective de l'un ou l'autre de ces deux grands artistes suisses», précise le commissaire de l'exposition Matthias Frehner dans le catalogue officiel de l'exposition.

Anker puise son inspiration notamment dans son village natal d'Anet (Ins en allemand), près de Berne. Il représente la vie paysanne, le quotidien des fermiers, des artisans ou encore des paysages. Il est aussi «l'un des plus importants créateurs de représentations enfantines» dans la peinture européenne du XIXe siècle.

Parmi les oeuvres exposées figure «La petite amie». Elle représente deux jeunes filles, l'une, habillée en noir et ayant perdu sa soeur cadette, l'autre, plus jeune, lui présentant ses condoléances. De cette huile sur toile réalisée en 1862, Christoph Blocher confie: elle «est vraiment l'une de mes peintures préférées d'Anker».



fondationpierregianadda  
Fondation Gianadda

Voir le profil



[Afficher le profil sur Instagram](#)

167 mentions J'aime

fondationpierregianadda



→ Dès le 6 décembre à la Fondation Pierre Gianadda : "Chefs-d'œuvre suisses. La Collection Blocher"



Cette nouvelle exposition présentera 126 œuvres de l'impressionnante collection de Christoph Blocher, l'une des plus grandes collections privées dédiées à la peinture helvétique. Elle est placée sous le commissariat de Matthias Frehner et sous le haut patronage de Monsieur Ueli Maurer.



📌 Œuvre : Ferdinand Hodler, "Le lac Léman vu de Chexbres", vers 1904. Détail [1/6]



#FondationGianadda #FondationPierreGianadda #Gianadda #LeonardGianadda #exhibition #exposition #museum #arthistory #historyofart #switzerland #switzerlandmylove #valais #wallis #martigny #martignytourisme #mymartigny #art #thefarmparis #collectionblocher #christophblocher #artsuisse #hodler #ferdinandhodler #lacleman #lemanlake

[afficher tous les commentaires](#)

## L'homme simple, ce héros

Ferdinand Hodler est l'un des chefs de file de l'art moderne. Influencé à ses débuts par le réalisme, il s'impose ensuite comme une figure majeure du symbolisme. Les œuvres présentées à la Fondation Gianadda sont essentiellement des paysages: lacs, montagnes, horizons infinis, comme autant de «métaphores intemporelles de l'existence».

Hodler «s'intéresse à la nature où qu'elle se trouve. De même, ses représentations de figures donnent le plus souvent à voir des comportements humains universels et non pas spécifiquement suisses». Après 1900, il devient l'un des portraitistes les plus demandés en Suisse.

Le collectionneur Christoph Blocher apprécie la façon dont Hodler fait «de l'homme simple un héros»: «(...) Ayant appris le métier de paysan, j'ai moi-même fauché les champs et je sais à quel moment précis il faut prendre de l'élan et abattre la faux

pour couper l'herbe. Et le bûcheronnage ne m'est pas non plus étranger. Hodler a sur rendre ce sujet de manière géniale!».

### De la copie à l'original

L'exposition se termine avec des oeuvres de l'époque moderne suisse représentée par Ernest Biéler, Augusto Giacometti, Giovanni Segantini, Félix Vallotton, Adolf Dietrich, Max Buri, Cuno Amiet ou encore Alberto Giacometti.

Dans un entretien avec Matthias Frehner publié dans le catalogue de l'exposition, Christoph Blocher indique que son père accrochait de nombreuses reproductions de tableaux dans la maison familiale. Le collectionneur possède aujourd'hui certains originaux de cette décoration murale.

Il s'est offert ces premières oeuvres, «modestes», dans les années 1970. «Je n'ai jamais collectionné des oeuvres d'art. L'achat de mes tableaux n'a jamais reposé sur un raisonnement rationnel. C'est l'inconscient qui en était le moteur, comme pour tant d'autres choses dans la vie. La beauté en était le ressort essentiel, la beauté intérieure ou extérieure (...)», note Christoph Blocher.

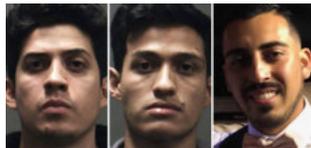
(nxp/ats)

### Plus de sujets



#### «Faux» résidents genevois découverts par centaines

En cinq ans, le nombre de Suisses a doublé à Saint-Julien-en-Genevois (Haute-Savoie/F). Des contrôles ont permis de régler leur statut fiscal.



#### Ils s'incrument à la noce et battent le marié à mort

Un trentenaire qui venait de se marier est tombé sous les coups de deux frères, dans la nuit de samedi à dimanche en Californie.

88 Commentaires

### Les commentaires les plus populaires

**Mendrisiotto** le 06.12.2019 19:23 via

248  
39 → **?????????**

Honnêtement je pense me déplacer, pour voir ces oeuvres de peintres suisses, comme disait Mr Blocher il n'a pas les murs pour tous les exposer mais Mr Gianadda les a pour que nous puissions les voir. Je remercie Ces deux messieurs de mettre ces oeuvres en valeur et pouvoir apprécier,

**Pensif12** le 06.12.2019 18:59

213  
30 → **J'irais à Martigny**

Politiquement je n'apprécie guère les idées de Monsieur Blocher. Je suis par contre certains qu'il ne faut pas tout mélanger. Savoir faire la différence entre son action politique et l'homme ne va visiblement pas de soit.

**Laurent** le 06.12.2019 19:47

190  
21 → **Une idée simple**

Soyons un instant juste des hommes et des femmes et respectons simplement ce que l'art nous offre de gauche à droite....

## Les derniers commentaires

- 4  
0 → **Etienne** le 11.12.2019 08:03  
**Pour commencer...**  
 cette collection me semble être infiniment de meilleur goût qu'une banane scotchée au mur...
- 3  
27 → **Jérémy** le 08.12.2019 00:31  
**L'art et la riche politique**  
 L'art j'aime!!! J'adore... Mais là l'étalage de votre fric... M. Blocher le paraître me dégoûte !!! Le partage! Sois disant patriotique !?? Pathétique ! Suisse je suis... Gianadda dont je suis fan ne déçoit...
- 23  
7 → **Alex PINSONNARD** le 07.12.2019 19:21  
**Merci**  
 Merci Un grand merci Monsieur Blocher. Vous êtes un homme de coeur et vos ennemis du passé devraient rougir de honte du mal qu'ils vous ont fait.
- 4  
25 → **F. Huss** le 07.12.2019 22:22  
**Histoire**  
 Pour exposer de jolis tableaux et une partie de sa fortune. Merci.... l'Afrique du sud... du temps de l'embargo pour cause de l'apartheid .
- 18  
6 → **Maxou** le 07.12.2019 17:36  
**Formidable**  
 Merci à MM. Blocher et Granada de nous donner l'opportunité de voir les tableaux de nos grands peintres suisses, Anker, Hodler, Amiet, etc...
- 14  
20 → **Marie** le 07.12.2019 17:00  
**2 poids 2 mesures?**  
 C'est marrant, la presse ne se presse pas pour dénoncer le syndicaliste qui fait du harcèlement sexuel à ses collègues, imaginez une seconde si cela avait été un udc, il aurait été littéralement lynché sur la place publique...
- 15  
9 → **Jean naimarre** le 07.12.2019 17:37  
**Sans interet**  
 Quel rapport avec le sujet ?

↓ Tous les 88 Commentaires